

# IV CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Marzo - Junio de 2024  
Teatro el Albéitar, León



**Destinatarios:** alumnado universitario, profesionales de la música de todos los ámbitos y cualquier persona interesada en ampliar sus conocimientos sobre la música española.

Los conciertos serán abiertos al público en general hasta completar el aforo.

### **Reconocimiento de créditos:**

1 crédito ECTS.

**Precios:** General: 50€

Reducido: 30 € (personas desempleadas, alumnado universitario y del Conservatorio de León, miembros de Orquesta, Banda y Coros JJMM-ULE).

### **Lugar de celebración:**

Teatro El Albéitar de la Universidad de León excepto el concierto de órgano, que se celebrará en la Iglesia de Santa Marina la Real de León capital.

### **Información y matrícula:**

<http://www.festivaldemusicaespanola.es>

[ulesci@unileon.es](mailto:ulesci@unileon.es) - Tfnos.: 987 291 961 - 987 293 372

[cursodemusicaespanolaleon@gmail.com](mailto:cursodemusicaespanolaleon@gmail.com) Tfno.: 657 247 158

**Director:** César Ordóñez (Director del Área de Actividades Culturales de la Universidad de León).

**Codirectora:** Julia Franco (Profesora de Piano del Conservatorio de León y Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo).

### **Organiza :**

Asociación Musical Orquesta Ibérica - Festival de Música Española de León.

### **Patrocinan:**

Ayuntamiento de León (Concejalía de Acción y Promoción Cultural), Ministerio de Cultura y Deporte (INAEM) y Junta de Castilla y León (Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de CyL).

### **Colaboran:**

Universidad de León (Área de Actividades Culturales).  
Iglesia Parroquial de Santa Marina la Real.

## **1 de marzo de 2024**

**Ponente:** Sebastián Mariné

**16:45-18:00** Parte I: Antón García Abril (1933-2021), su persona y su estilo compositivo.

**18:30-19:30** Parte II: Román Alís (1931-2006) su persona y su estilo compositivo.

**20:30-21:45** Concierto de piano a cargo de **Sebastián Mariné**.

*Obras de García Abril, Román Alís y Sebastián Mariné.*

## **5 de abril de 2024**

**Ponente:** José Luis Temes

**16:45-18:00** Parte I: La Generación de los Maestros.

**18:30-19:30** Parte II: Joaquín Turina (1882-1949). 75 años de su fallecimiento.

**20:30-21:45** Concierto violín y piano a cargo de **Lidia Sierra y**

**Pau Fernández.**

*Obras de Joaquín Turina, Rogelio Villar y Emma Chacón.*

## **10 de mayo de 2024**

**Ponente:** Tomás Garrido

**16:45-18:00** Parte I: Conrado del Campo (1878-1953) y su Generación.

**18:30-19:30** Parte II: El estilo compositivo de Conrado del Campo: el germanismo.

**20:30-21:45** Concierto de canto y piano a cargo de **Ana Castillo y Emilio Bayón.**

*Obras de Conrado del Campo, María Rodrigo, Rogelio Villar y Joaquín Turina.*

## **7 de junio de 2024**

**Ponente:** María Teresa Ferrer Ballester

**16:45-18:00** Parte I: El proceso de patrimonialización de los bienes musicales.

**18:30-19:30** Parte II: Un estudio de caso: el Oratorio musical español (1645-1730).

**20:30-21:45** Concierto de órgano a cargo de **Ana García Aguilado.** *Obras del Barroco español.*

**Los conciertos son abiertos al público, con entrada gratuita hasta completar el aforo.**



**Sebastián Maríné**



**Pau Fernández**



**Lidia Sierra**



**José Luis Temes**



**Ana Castillo**



**Emilio Bayón**



**Ana Aguado**



**Tomás Garrido**



**Mª Teresa Ferrer Ballester**